

CUENTACUENTOS BARRIOMUNDI

SEGUNDO CICLO DE INFANTIL y

1º y 2º DE PRIMARIA

MATERIALES PARA EL PROFESORADO



Educación Intercultural a través del patrimonio cultural para centros educativos vallisoletanos.

Concejalía de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad.

Ayuntamiento de Valladolid.

Curso 2021-22

La alforja de una bici esconde objetos que cuentan historias diferentes.

Son objetos que han viajado a lo largo y ancho del mundo y ahora están en Valladolid.

OBJETOS:

- Una brújula.
- Una cantimplora.
- Una radio.
- Mapa Barriomundi.

- Libros:
 - Cuentos de todos los colores de J.M Hernández Ripoll y Aro Sainz de la Maza. Editorial Molino.
 - Historias del Viejo Antonio de Subcomandante Marcos. Editorial Virus.

- Pájaros de lana con diferentes sonidos.
- Fotos de familia y amistad.
- Frutas para hacer una macedonia que provienen de diferentes continentes.
- Mapa conceptual Intercultural.

El discurso intercultural se va construyendo a través de los objetos y las historias que cuentan. Van coloreando y rodeando en el dibujo aquellos aspectos que se narran en el cuento.

MATERIALES: Dibujo interculturalidad para pintar y rodear. Pinturas y lanas de colores.

ESPACIO: Una alfombra o tapiz y el alumnado alrededor. Es la tierra en la que nos vamos a sentar-sembrar.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO: Sentados en semicírculo sobre el tapiz.



LAS RAICES

PRESENTACIÓN: Una viajera llega con unas alforjas de bici. Viene recorriendo el mundo y está muy cansada. ¿Y tú de dónde vienes?

Se ha perdido y pide ayuda para continuar su camino hasta el Puente Mayor de Valladolid. Va con su bici recorriendo el mundo. En el Puente Mayor la espera su almendro, al que tiene que regar.

Saluda y comienza a sacar la cantimplora y bebe agua. Voy sacando cosas de las alforjas

AGUA: Habla del ciclo del agua, de su transformación y adaptación a las diferentes situaciones. El agua riega las plantas y es lo que necesita su árbol.

MÚSICA. Me voy a poner cómoda. Pongo música de fondo. A las plantas las gusta escuchar música.

Entre el agua y la música van creciendo.

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-musica-como-instrumento-de-interculturalidad-una-propuesta-didactica-a-traves-del-folklore-784225/html/>



EL TRONCO

LIBROS: Los **idiomas** reflejan la identidad cultural de la que cada uno de nosotros formamos parte, pero a la vez están configurados por múltiples influencias de unos y otros, mezclándose continuamente desde los orígenes de estos. Esto refleja que las lenguas están vivas y que se enriquecen unas de otras con el objetivo de comunicarnos. Leo el cuento de los colores del Viejo Antonio.

FOTOS DE MI CASA Y MI FAMILIA, Hablo de mis abuelos que eran cada uno de un pueblo y de mis padres y hermana...¿Cómo es vuestra familia? ¿Qué idiomas conocéis?



LAS RAMAS

RUIDOS DE PÁJAROS. He pasado por el Campo Grande y tiene una gran variedad de árboles de todos los continentes: castaños de indias, Palmeras Chinas, Cedro de Líbano o Ciprés de los Pantanos, y también de pájaros viajeros que vienen y van durante los periodos de migración. Algunos de ellos exóticos como es el caso de los pavos reales, emblema vallisoletano, que proviene de Nepal y de la India. Ruidos de pájaros diferentes. Pájaros viajeros.

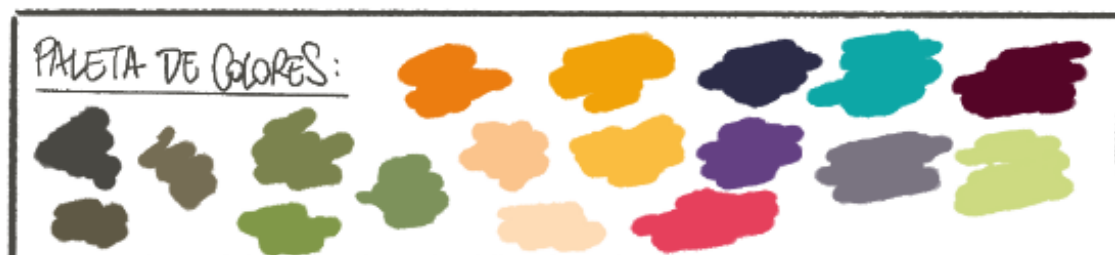


FRUTAS DE COLORES: Tengo hambre. Vamos a ver que hay por aquí. Una manzana, una naranja, un kiwi, un plátano, piña, mango. Qué ricas frutas, cada una viene de un continente.

Os voy a contar un cuento de estas frutas. Cada una venía de un lugar: Europa, América, Asia, África y Oceanía, Por separado eran muy sosas y aburridas hasta que se juntaron y comenzaron a mezclarse, a charlar, a conocerse mejor, a intercambiar impresiones y decidieron unirse para hacer una rica macedonia. Desde entonces conviven en paz y armonía. Cada una en su árbol, pero cuándo se juntan se lo pasan genial.

Además, estás son del huerto de María, la hortelana de mi pueblo, que ha decidido plantar árboles de diferentes procedencias para enriquecer y dar color a la tierra. Ahora parece el paraíso.

TRANSMISIÓN CULTURAL



Sigo buscando en las alforjas, pero ya no hay nada.

¡Ya no tengo más cosas que enseñaros! Bueno, vamos a compartir el almuerzo.

ACTIVIDADES:

PROBAMOS Y OLEMOS ¿Queréis un poco de macedonia? Está buenísima. Tenéis que hacer esta receta. Está rica, es sana y muy intercultural.

ESCUCHAMOS: Mientras la probamos podemos escuchar música. Sabéis que es esto: jotas. Son castellanas pero con influencias árabes. Toda la música es mezcla de culturas.

ELABORAMOS: RECETA DE MACEDONIA BARRIOMUNDI

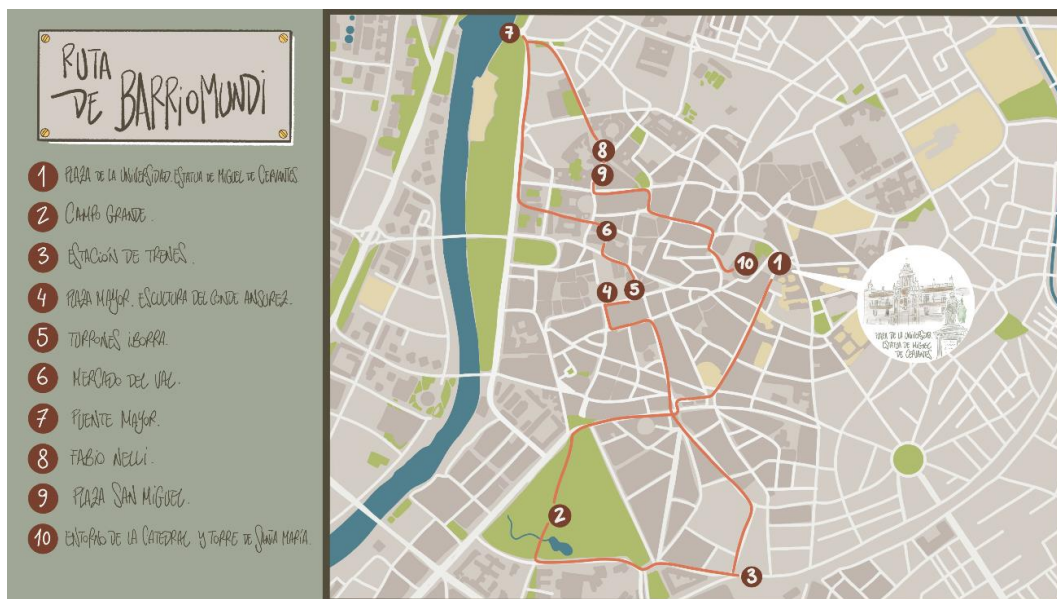
Una manzana, una naranja, un kiwi, un plátano, piña, mango. Pelamos, cortamos en trocitos, mezclamos y regamos con el zumo de la naranja. Dejamos reposar, servimos en cuencos y ¡Nos lo zampamos!

NOS MOVEMOS: Ahora que hemos comido y nos han regado con agua vamos a crecer cómo los árboles. Primero la semilla, las raíces, las ramas, las hojas. Encogidos, nos vamos estirando, movemos las piernas, el tronco, subimos los brazos, movemos los dedos y nos balanceamos cómo si fuéramos árboles movidos por el viento.

BUSCAMOS EN EL MAPA.

Hablando de árboles...

Me tengo que ir que mi almendro me espera. ¿Por dónde voy al Puente Mayor desde aquí? Buscamos en el plano de Barriomundi.



MATERIALES PARA EL PROFESORADO:

¿Qué es la cultura?

Pues para la UNESCO, cultura es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o un grupo social.

¿Qué es la Interculturalidad?

La interculturalidad consiste en que nos acerquemos a personas de otras culturas, teniendo en cuenta sus puntos de vista. Propone el encuentro basado en el respeto mutuo y en el reconocimiento de nuestra igualdad.

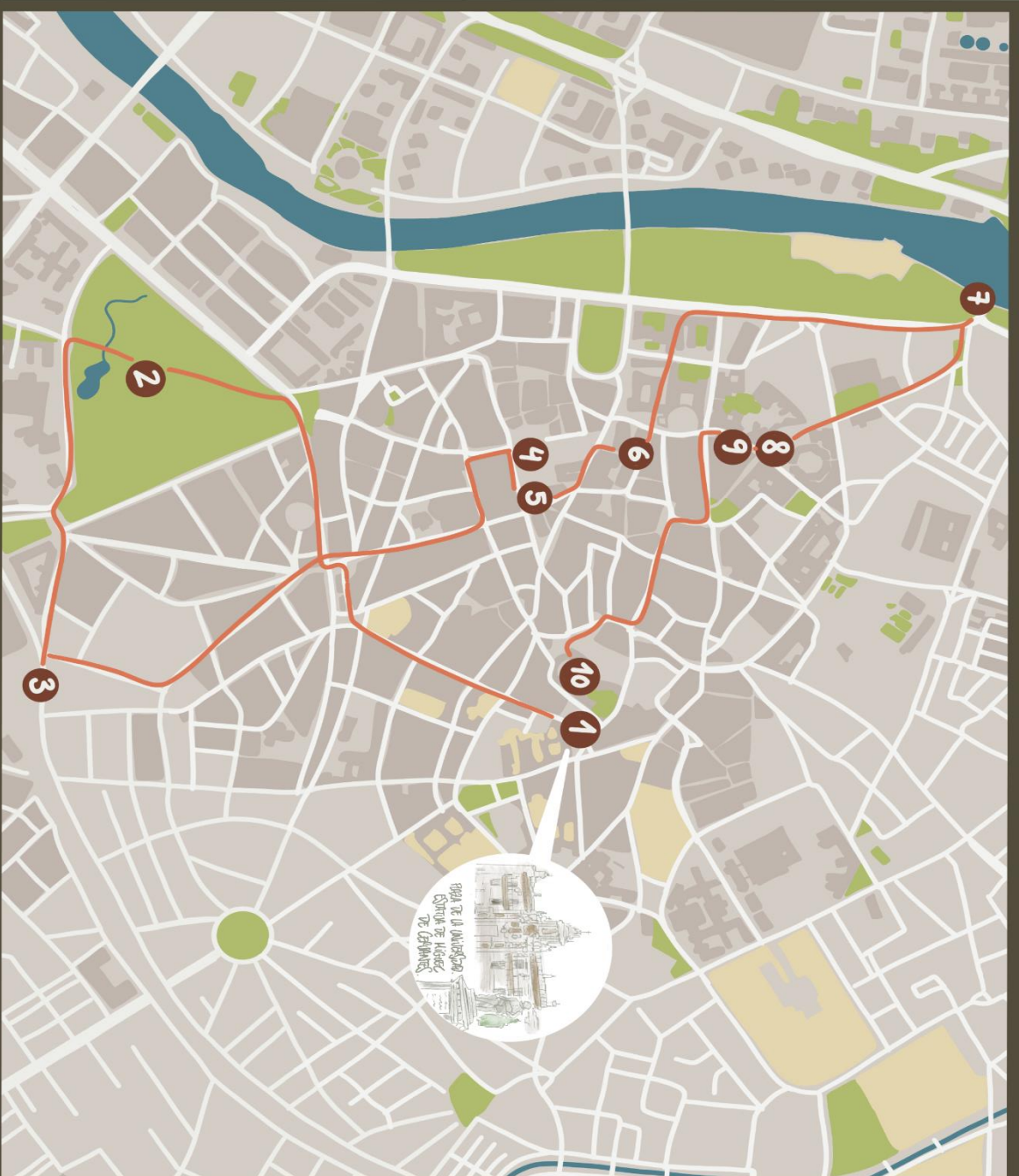
En vuestra mano está crear un futuro intercultural donde todos y todas pongamos nuestro granito de arena para que nuestros entornos sean espacios de convivencia e intercambio.

Materiales de trabajo para profesorado:

- Mapa de Ruta Barriomundi para hacer la ruta pegando lanas de colores de nuestro cole al Puente Mayor.
- Mapa conceptual sobre Interculturalidad para colorear.
- Mapa de Ruta Barriomundi
- Mapa conceptual sobre Interculturalidad.
- Documental Valladolid Intercultural
- Video ¿Qué es la Interculturalidad?
- Video Ruta Barriomundi.

RUTA DE BARRIO MUNDI

- 1 PLAZA DE LA UNIVERSIDAD. ESTATUA DE MIGUEL DE CERVANTES.
- 2 CAMPO GRANDE.
- 3 ESTACIÓN DE TRENES.
- 4 PLAZA MAYOR. ESCULTURA DEL GRANDE ANSUREZ.
- 5 TORREONES ISOPARA.
- 6 HERILHO DEL VIL.
- 7 FRENTE MAYOR.
- 8 FALDO ALTO.
- 9 PLAZA SAN MIGUEL.
- 10 ENLOFADO DE LA CATEDRAL Y TORRE DE SANTA MARIA.



"ES EL CONJUNTO DE LOS RASGOS DISTINTIVOS, ESPIRITUALES Y MATERIALES, INTELECTUALES Y AFECTIVOS, QUE CARACTERIZAN A UNA SOCIEDAD O UN GRUPO SOCIAL".

¿QUÉ ES LA CULTURA?

LA COMIDA Y LA ALIMENTACIÓN

LA VIVIENDA Y LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO

INTERCULTURALIDAD

LA ECONOMÍA

EL VESTIDO

CONSISTE EN QUE NOS APROPIEMOS A PERSONAS DE OTRAS CULTURAS, BASÁNDONOS EN EL RESPETO MUTUO Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA IGUALDAD

¿QUÉ ES LA INTERCULTURALIDAD?

RELACIÓN CON LOS DEMÁS

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

RELACIONES FAMILIARES

NORMAS

LENQUA, MITOS Y CUENTOS

ARTE

RELIGIÓN

ÉTICA Y VALORES

EDUCACIÓN

TRANSMISIÓN CULTURAL



20. Para saber más:

- <https://www.valladolid.es/es/temas/hacemos/plan-convivencia-ciudadana-intercultural-2019-2023>
- https://www.gitanos.org/castilla_y_leon/valladolid/
- <https://www.unicef.es/educa>
- <https://www.entreculturas.org/publicaciones/politicas-de-educacion-para-el-desarrollo>
- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- www.elcalabacinerrante.es
- <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-musica-como-instrumento-de-interculturalidad-una-propuesta-didactica-a-traves-del-folklore-784225/html/>

21. Información y contacto: elcalabacinerrante@gmail.com 675288857

Idea original y diseño:

Jelena Dragas y Marta Herrarte

Documentación:

Vanesa Calzada, Rut Bernardo San Miguel,

Marta Herrarte y Jelena Dragas.

Ilustraciones:

Laura Fernández Aguirre

Subvencionado por:

Ayuntamiento de Valladolid.

Valladolid diciembre 2021



Ayuntamiento de
Valladolid


Concejalía de Educación, Infancia,
Juventud e Igualdad



JELENA DRAGAŠ
Producción y realización

*Darling
Films*

jelena@darlingfilms.es
tel. +34 672 671 426
<https://vimeo.com/darlingfilmsproduction>