

HILANDO EXTREMOS

1. TRASHUMANDO

La Real Academia Española, define el término trashumar: Del latín trans, de la otra parte, y humus, tierra.

Se puede considerar a la trashumancia como una forma de actividad ganadera extensiva, consistente en el desplazamiento estacional del ganado para el aprovechamiento alternativo de la diversidad de pastizales en el momento óptimo de su producción, determinando éste por las características físicas y climáticas del territorio. El clima mediterráneo y la orografía de la Península Ibérica favorecen desde tiempos ancestrales la actividad trashumante.

Las Rutas naturales han tenido un papel relevante para los desplazamientos de los animales desde el Paleolítico y, en consecuencia, de los hombres que los seguían para procurarse de alimento. Las rutas naturales de los animales son seguidas posteriormente por los pastores con sus ganados, dando lugar a la formación de cañadas y vías pecuarias de trashumancia que han perdurado en el tiempo hasta nuestros días, para las que cabría suponer un remoto origen paleolítico. Estas vías ganaderas constituyen una red de comunicaciones vital para la actividad trashumante y que no se consolidó hasta el siglo XIII con la Mesta y que constituye, como se viene mencionando, un auténtico Patrimonio Histórico, Ambiental y Cultural sin parangón en toda Europa, cuyo origen probablemente se remonta a épocas prerromanas.

2. BUSCANDO EL CAMINO

La longitud total de las vías pecuarias españolas es de 125.000 kilómetros, (el trazado del ferrocarril tiene unos 15.000 km) y ocupan una superficie de 425.000 hectáreas equivalente a la provincia de Pontevedra, lo que representa el 1% del territorio nacional. Extremadura, ha constituido un paraíso natural por sus particulares condiciones climáticas y ecológicas, que le han hecho un lugar obligado de paso para un importante número de rutas trashumantes. Seis, de las diez que atraviesan España, pasan por esta región.

Las cañadas Reales tienen una anchura de 75,22 metros, alcanzan las 90 varas (una vara son 83,57cm) y discurren como vía principal desde los agostaderos del norte, a los cuarteles de invernada del sur. Con la regulación real, quedaba asimismo prohibido el recorte que realizaban los propietarios de fincas colindantes.

Los Cordeles

Los Cordeles tienen una anchura de 37,61 metros o 45 varas, se constituyen en las vías de reparto a los extremos de las cañadas, para dirigir el rebaño a los pastizales de destino. Los coderles son muy importantes para delimitar el camino de las cañadas reales.

Las Coladas o Veredas

Las Coladas o Veredas son anchuras variables que en ningún caso superan los 20 metros y sirven para comunicar transversalmente las distintas cañadas.

Los Miliarios

El Miliario es un monumento epigráfico, con forma cilíndrica, destinado a ser colocado en los márgenes de las vías romanas para señalar las distancias expresadas en millares de pasos (millia passum 1450mtrs). En muchos casos las cañadas trashumantes coinciden con una calzada romana y allí podemos encontrarnos con algún Miliario.

3. PARADA Y DESCANSO

Los Chozos y Corrales

Los chozos, son las construcciones que aparecen en todas las cañadas trashumantes a lo largo de su recorrido y que utilizaban los pastores para instalarse a lo largo de lo que duraba el viaje con el ganado. Construcciones sencillas, circulares o rectangulares, a la piedra seca de mampostería ordinaria, con cubierta de bóveda de cañón y en ocasiones con un sistema de entramado, combinando las vigas de madera con piedras planas y aislamiento de tierra y hierba y a veces son montables y desmontables como las tiendas de campaña pero vegetales y en otras ocasiones de tapiel y adobe.



Las Dehesas

Las Dehesas, son el territorio para el pasto del ganado, entre el siglo XIII y el siglo XVII se arriendan fundamentalmente a la alta nobleza y a las órdenes militares. Muchas iglesias y catedrales, como la de León o Burgos se deben a la lana de las ovejas para su construcción, pues el beneficio era realmente insuperable a cualquier otro. De este modo surge un movimiento conocido como: "La fiebre del adhesamiento", algunos autores interpretan esto debido a que el ganado necesitaba, lógicamente hierbas buenas, para su pasto.



1. CAÑADA REAL DE BATA
2. CAÑADA REAL ESPañOLA OCCIDENTAL
3. CAÑADA REAL DE LA PLATA
4. CAÑADA REAL LEONESA OCCIDENTAL
5. CAÑADA REAL LEONESA ORIENTAL
6. CAÑADA REAL SEGOVIANA

4. LA MESTA

El "Honrado Concejo de la Mesta de los Pastores de Mio Reyno" fue un gremio o una asociación profesional de origen medieval que agrupaba a los ganaderos dedicados a la trashumancia creado por el rey Alfonso X "El Sabio" en 1273. Existió en Castilla un deseo de fomentar la cría de ganado ovino y la correspondiente producción de la lana para impulsar la fabricación de paños y disminuir su importación del extranjero dando a todos los pastores de León y de Castilla una asociación nacional con "Carta de Privilegio" y de este modo configuraba una institución protectora bajo el manto de la corona.

5. LA OVEJA MERINA Y SUS COMPAÑEROS.

Esta raza de oveja autóctona de España ha poblado todos los continentes menos la Antártida. Su lana fina, blanca y sedosa inundará y monopolizará los mejores mercados europeos en el siglo XVI (Inglaterra, Francia, Flandes e Italia), constituyendo la principal fuente de divisas de nuestro país. Los puntos álgidos del negocio lanero y la trashumancia se alcanzaron en el siglo XVI hasta la segunda mitad del siglo XVIII.

Podemos decir que la raza merina alcanza un papel medioambiental, en cuanto a que los rebaños merinos evitan a la erosión del terreno regenerando el suelo y evitando futuros incendios en el terreno. El paso del ganado protege nuestros caminos y zonas marginales ya que va creando una capa de fertilizante natural que ayuda a la conservación del ecosistema natural.

Los mastines y careas, son los perros que acompañan al pastor con el rebaño y son el compañero más inteligente del rebaño. Esto ya se manifestaba en los códices de la Mesta del siglo XIV, donde figura que la ración que debe comer debe ser igual a la del pastor. Existe, igualmente, en el Archivo de la Mesta varios privilegios haciendo referencia a la protección de los mastines de los pastores, en el caso de que estos fueran robados por otro pastor u otro ciudadano "de mala fe".

Todos los rebaños llevaban cabras para poder abastecerse de leche. La leche de las cabras es la más parecida a la leche humana y es muy apreciada por las madres con recién nacidos.



6. EL PASTOR TRASHUMANTE

Un pastor, es una persona que guarda y guía el ganado al aire libre, pero también que guarda el medio rural y natural. Son hombres duros, recios, austeros y muy sabios. Ser pastor es una profesión maravillosa.

Ropa tradicional y útiles del pastor

Zajones o zahones, una prenda de vestir de cuero en forma de delantal que cubría la cintura y las piernas por la parte delantera, con perneras abiertas que se ataban a los muslos para proteger los pantalones. Estaban confeccionados de una sola pieza.

La **zamarra**, una prenda típica hecha de piel, y normalmente de carnero, en la que se conservaba la lana que queda en el exterior de la prenda. Tenía forma de chaleco y se utilizaba para protegerse del frío.

El **zurrón o morral**, es un bolso, más o menos grande, a veces con diferentes apartados, de cuero, utilizado por los pastores para llevar las viandas: queso, chorizo, pan, agua y diversos útiles de pastor. Muchos pastores se hacían ellos mismos sus morrales, curtiendo previamente las pieles de ovejas o cabras y los decoraban con gran esmero.



Las **llaras o colodras** (vaso, vasija o recipiente hecho generalmente con el cuero vaciado de una vaca, y que se utiliza para beber agua, leche o vino).



Las **leznas** (es una herramienta para punzonar, muy usada por zapateros y otros artesanos que trabajaban con pieles y cueros. Consiste en un hierro con punta muy fina y mango de madera), badajos, cuerdas, correas de cuero, y algún producto medicinal para el ganado. Muchos pastores se hacían ellos mismos sus morrales, curtiendo previamente las pieles de ovejas o cabras y los decoraban con gran esmero.

Los **cencerros y badajos**, se colocaban al rebaño para su localización a través del sonido que hacían. Estos útiles podían ser de diferentes materiales destacando el cobre como el más utilizado.



El legado de la cultura trashumante

De la trashumancia, destacamos el rico patrimonio histórico y artístico que nos ha legado y que sigue vivo en la mayoría de nuestros pueblos y que se encuentra reflejado en nombres de calles, enclaves y pueblos enteros, en el calendario, en la toponimia, en las fiestas y tradiciones, en la transformación del paisaje, en la gastronomía y por su puesto en la arquitectura tradicional relacionada con esta actividad, como son la construcción con materiales autóctonos de cobijo para pastores. También, encontramos el legado de la trashumancia en la tradición oral, a través de dichos y directes, leyendas, romances y canciones. En definitiva, la trashumancia, es parte de nuestras vivas, de nuestra identidad, social, económica y cultural. Un patrimonio etnográfico y antropológico riquísimo que lleva aparejada esta práctica ancestral de la trashumancia, y que se asocia con un legado histórico de especial interés que es preciso conservar y recuperar para evitar caer en el olvido.

